



DOMENICO FRANCHI - VISUAL ARTIST
COSA.....VEDI

PORTFOLIO.....essential

The world I observe is lively, multi-faceted, fragmented, perpetually in conflict for one single second of serenity. I am that world...

WHAT.....

Il mondo che osservo è vivo, molteplice, frammentato, eternamente in conflitto per un solo secondo di serenità. Io sono quel mondo...



YOU SEE



COSA.....VEDI



WHAT.....

.....YOU SEE



COSA.....

.....VEDI



WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI



WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI



WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI

Trastevere

WHAT.....YOU SEE

Quello che vedo è lo SPAZIO e l'UOMO che agisce dentro di esso secondo un principio creativo elementare che lo spinge naturalmente a portare ordine sul disordine. Ciò determina tutte le infinite dinamiche di relazione che viviamo in ogni istante della nostra esistenza, ovunque... ma la qualità di tali dinamiche è direttamente proporzionale alla capacità di guardare, o meglio, percepire l'ambiente, l'altro da sè... ecco perchè la domanda che mi pongo più di frequente è: cosa vedo?

What I see is SPACE and MAN who operates within that space according to a basic creative principle that naturally drives him to bring order over disorder. This determines all the infinite dynamics of relations that we experience every moment of our life, everywhere... but the quality of these dynamics is directly proportional to the ability to look at, or better, to perceive the environment, what is other than oneself... that's why the question I ask myself most frequently is: what do I see?.....

LA CULLA DEL SOLE

WHAT.....I SEE

UN RISVEGLI

COSA.....VEDI

Paris ottobre 2002

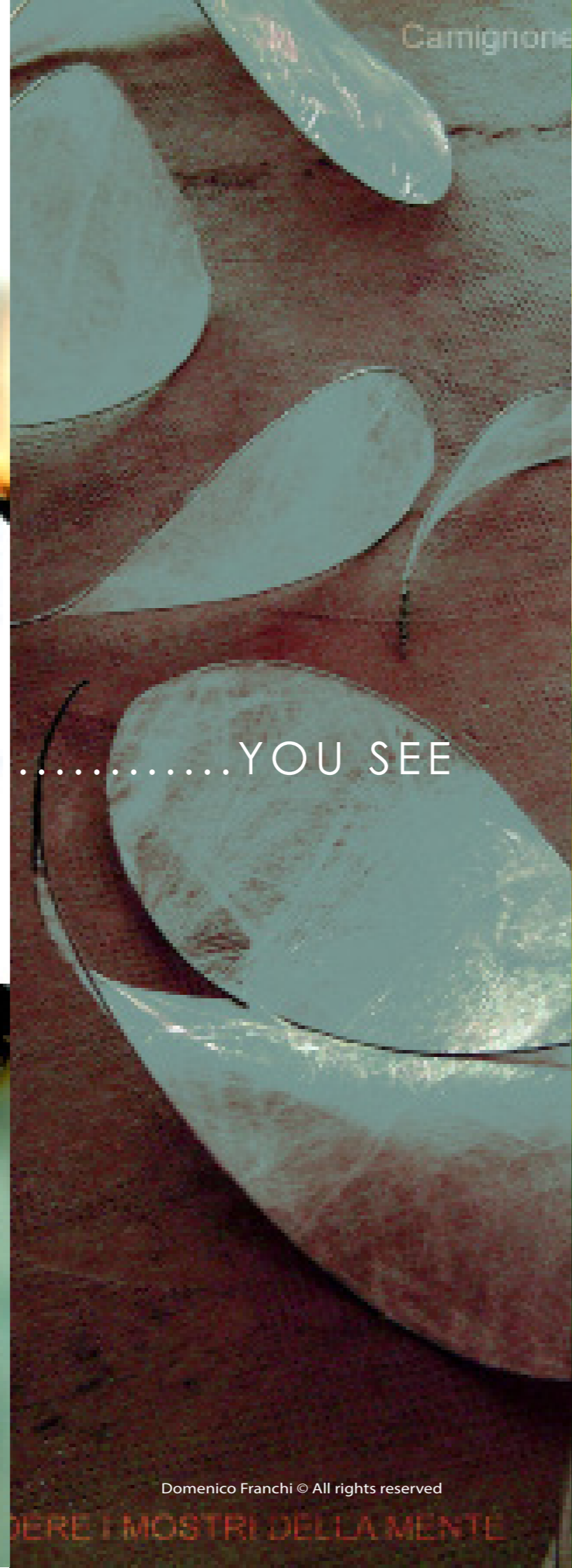
Notre Dame

CONFONDERE IL VUOTO



WHAT.....YOU SEE

UN FIORE DI FUOCO



Camignone

.....YOU SEE



COSA.....

UN LENTO PER



Montauban ottobre 2002

TRAVERSARE

.....VEDI

La mia ricerca di fondo consiste nell'assecondare la mia intima e inquieta urgenza di guardare, vedere, nutrirmi di ciò che percepisco per restituire ciò che immagino di vedere in una visione o forma che appaghi la mia necessità di ordine sul disordine.

My basic research consists in following my intimate and restless pressing need to look at, to see, to feed on what I perceive, in order to return what I imagine to see in a vision or form that satisfies my necessity of order over disorder.....

WHAT.....YOU SEE



Domenico Franchi - Visual Artist - Sfogliando Fogli - Installation and performance - Villa Carcina 2002

Domenico Franchi © All rights reserved



COSA.....VEDI



Domenico Franchi - Visual Artist - Sfogliando Fogli - Installation and performance - Villa Carcina 2002

Domenico Franchi © All rights reserved





WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI



WHAT.....YOU SEE

Domenico Franchi - Visual Artist - Perception part two - videoinstallation - Brescia 2008

Domenico Franchi © All rights reserved



COSA.....VEDI

Domenico Franchi - Visual Artist - Perception part two - videoinstallation - Brescia 2008

Domenico Franchi © All rights reserved



WHAT.....YOU SEE

Domenico Franchi - Visual Artist - Perception part two - videoinstallation - Brescia 2008

Domenico Franchi © All rights reserved



COSA.....VEDI

Domenico Franchi - Visual Artist - Perception part two - videoinstallation - Brescia 2008

Domenico Franchi © All rights reserved



WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI



WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI

WHAT.....YOU SEE

COSA.....VEDI

Il mio processo creativo è paragonabile ad un flusso continuo di idee, pensieri, elaborazioni, assemblamenti, intuizioni dedotte da tutto quello che vivo, sperimento, leggo, ascolto, osservo, metabolizzo... poi si cristallizza un concetto forte e inizio a ricercare una forma scegliendo accuratamente il medium più indicato ad esprimerlo...

Prediligo la contaminazione dei linguaggi piuttosto che l'utilizzo di un linguaggio estetico univoco perchè meglio corrisponde alla molteplicità di visione propria della mia natura e del mio approccio alla vita...

WHAT.....YOU SEE

My creative process can be compared to a continuous flow of ideas, thoughts, elaborations, assemblages, intuitions, taken from everything I live, experience, read, listen, observe, metabolize... then a deep concept crystallizes and I start looking for a form, accurately choosing the most appropriate medium to express that concept.

I have a preference for contamination of languages rather than using a single aesthetic language because it better fits the multiplicity of vision proper of my nature and of my approach to life...

COSA.....VEDI



WHAT.....

YOU SEE

COSA.....

VEDI

WHAT.....

YOU SEE

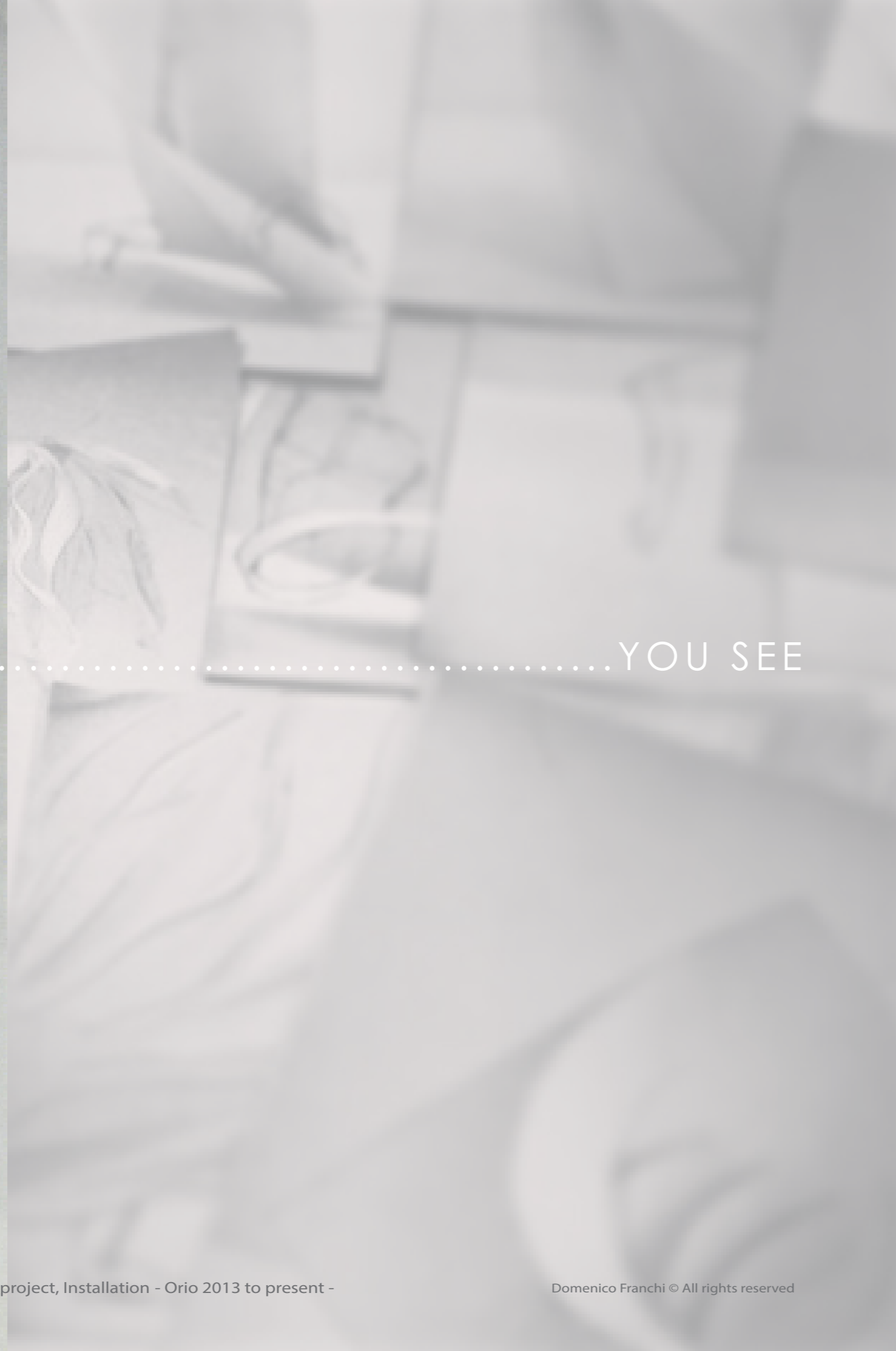
COSA.....

VEDI

WORKS IN PROGRESS



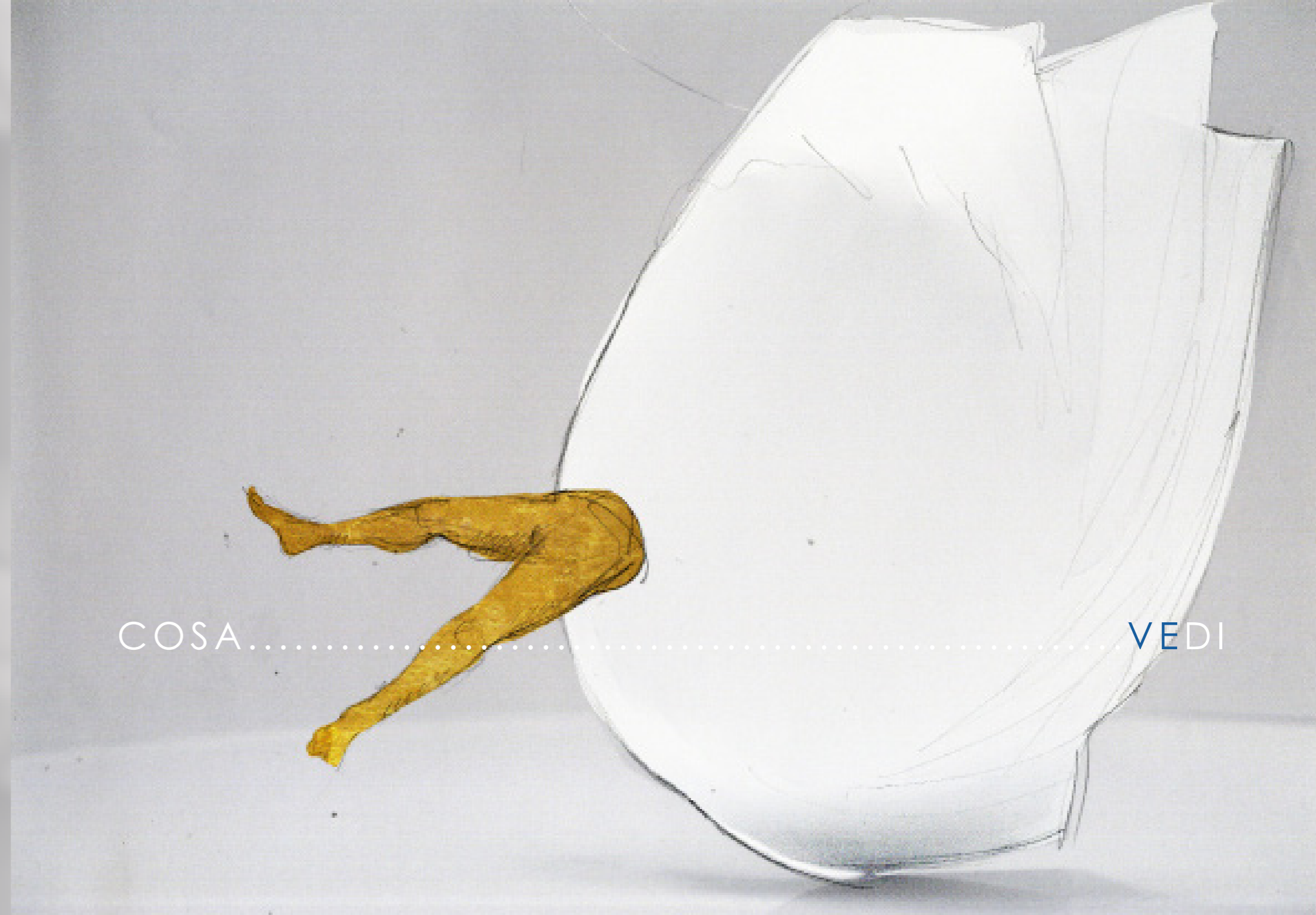
WHAT.....



.....YOU SEE

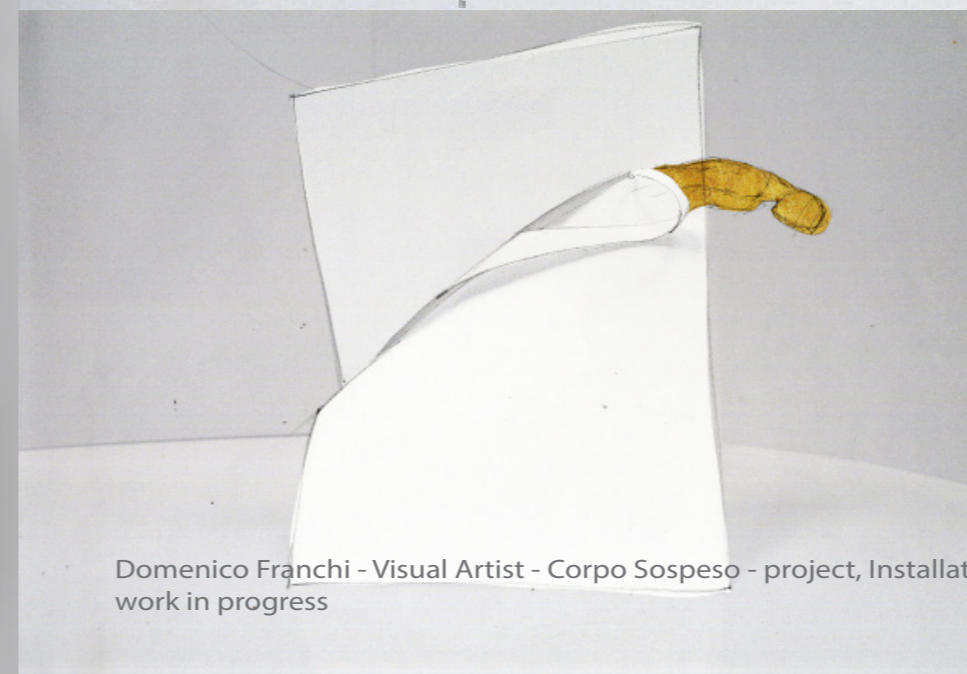
Domenico Franchi - Visual Artist - Corpo Sospeso - project, Installation - Orio 2013 to present - work in progress

Domenico Franchi © All rights reserved



COSA.....

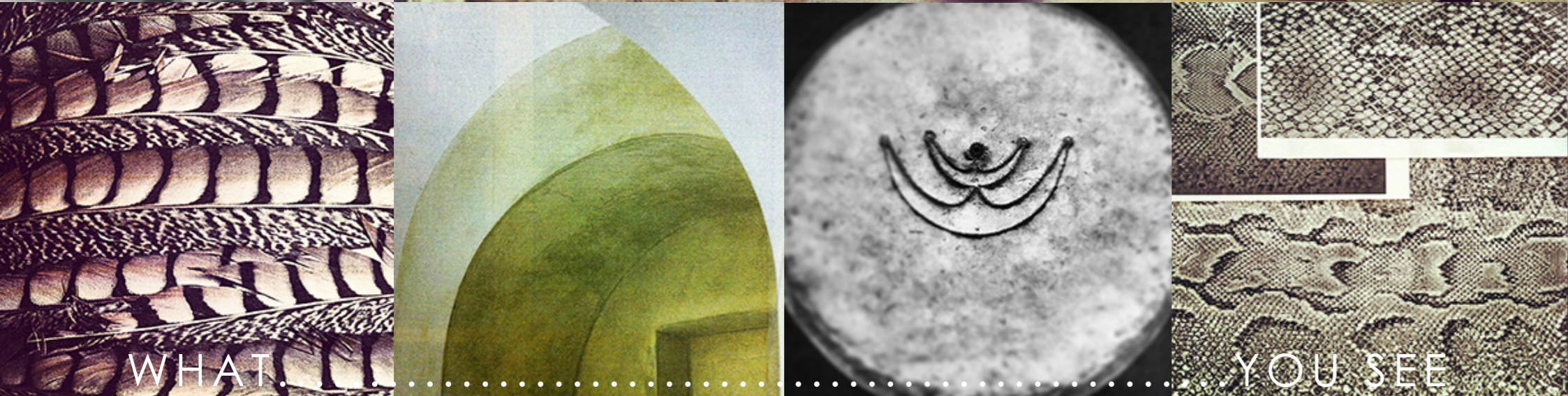
.....VEDI



Domenico Franchi - Visual Artist - Corpo Sospeso - project, Installation - Orio 2013 to present - work in progress



Domenico Franchi © All rights reserved



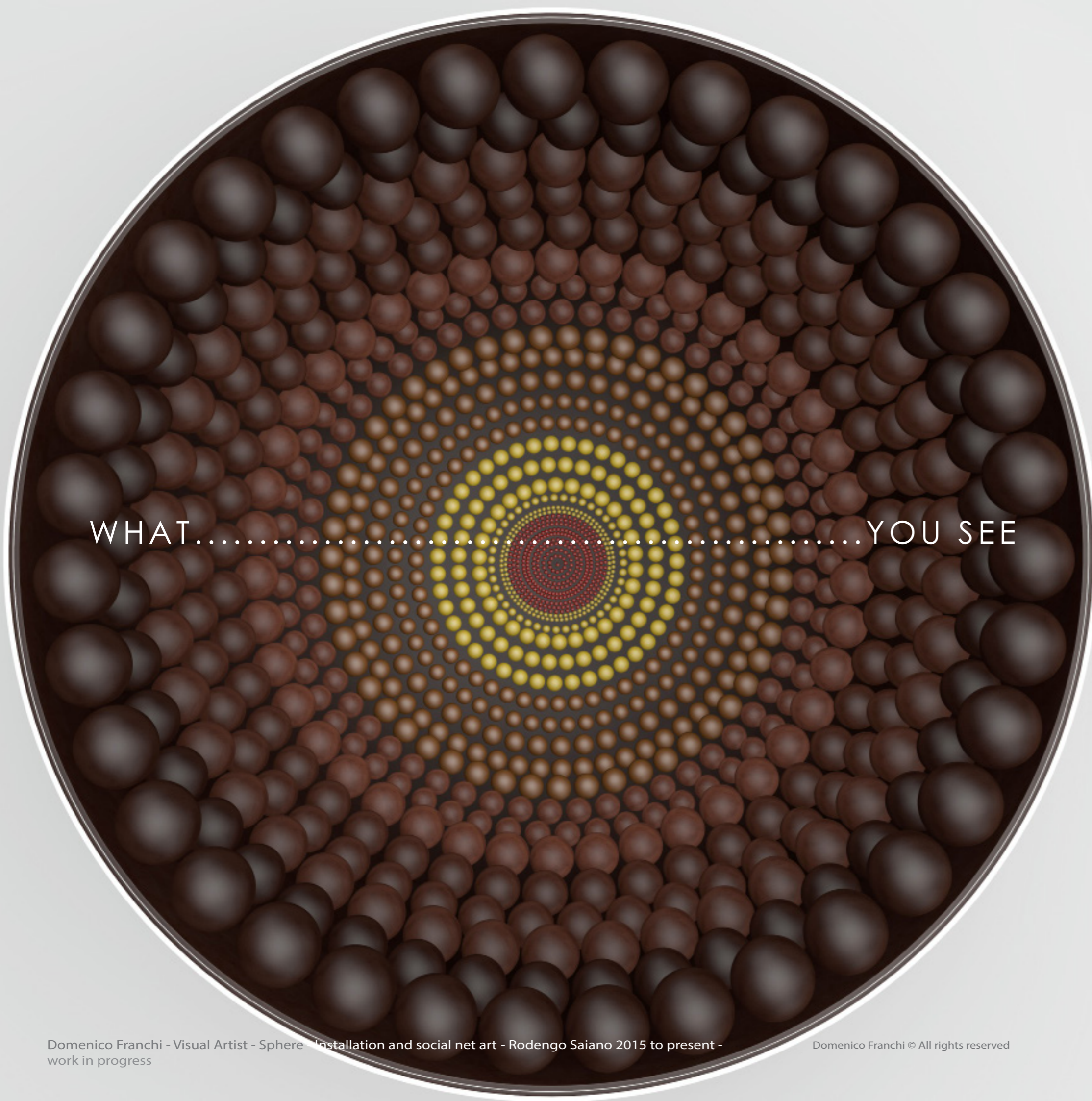
WHAT

YOU SEE



COSA VEDI

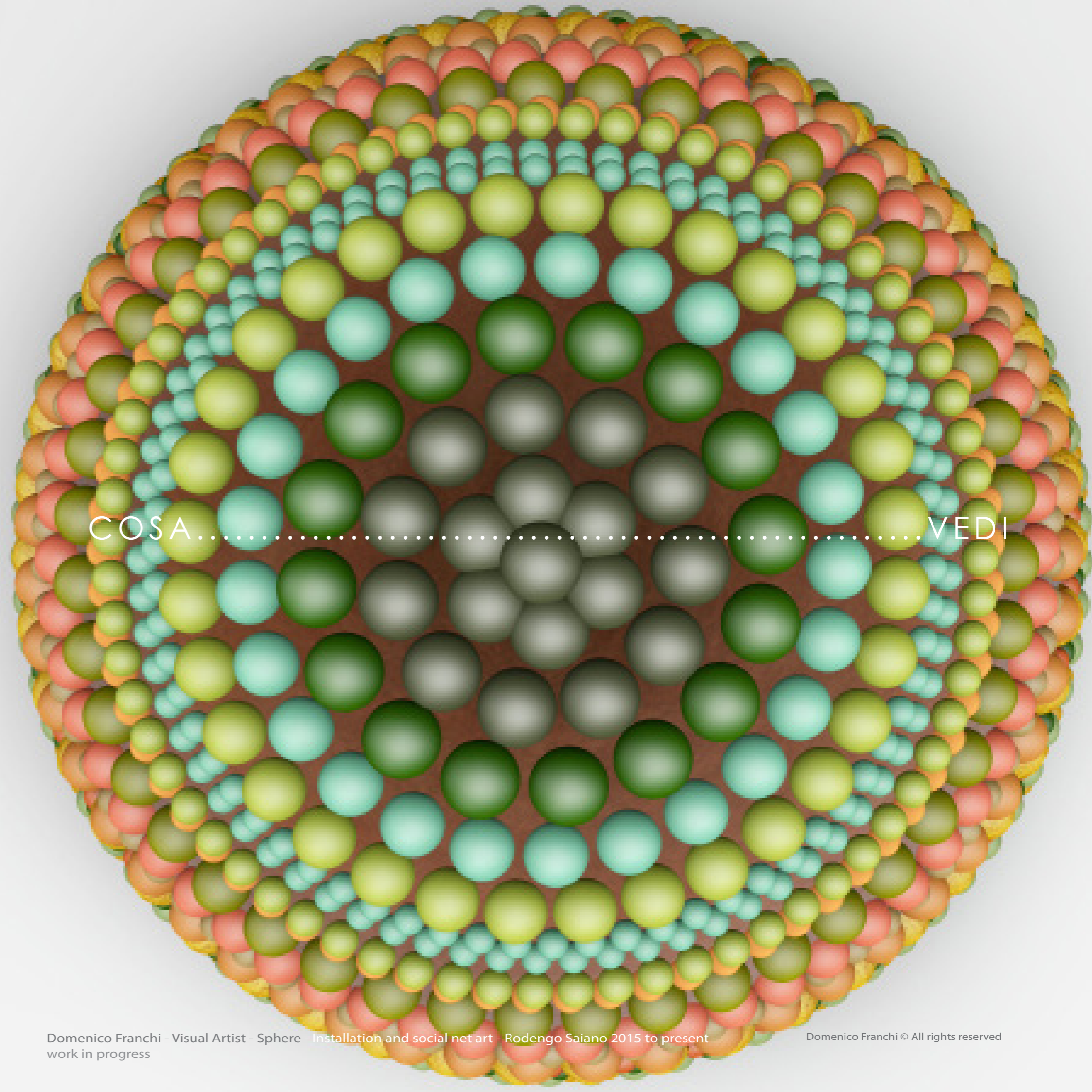




WHAT.....YOU SEE

Domenico Franchi - Visual Artist - Sphere - Installation and social net art - Rodengo Saiano 2015 to present - work in progress

Domenico Franchi © All rights reserved



COSA.....VEDI

Domenico Franchi - Visual Artist - Sphere - Installation and social net art - Rodengo Saiano 2015 to present - work in progress

Domenico Franchi © All rights reserved



WHAT.....

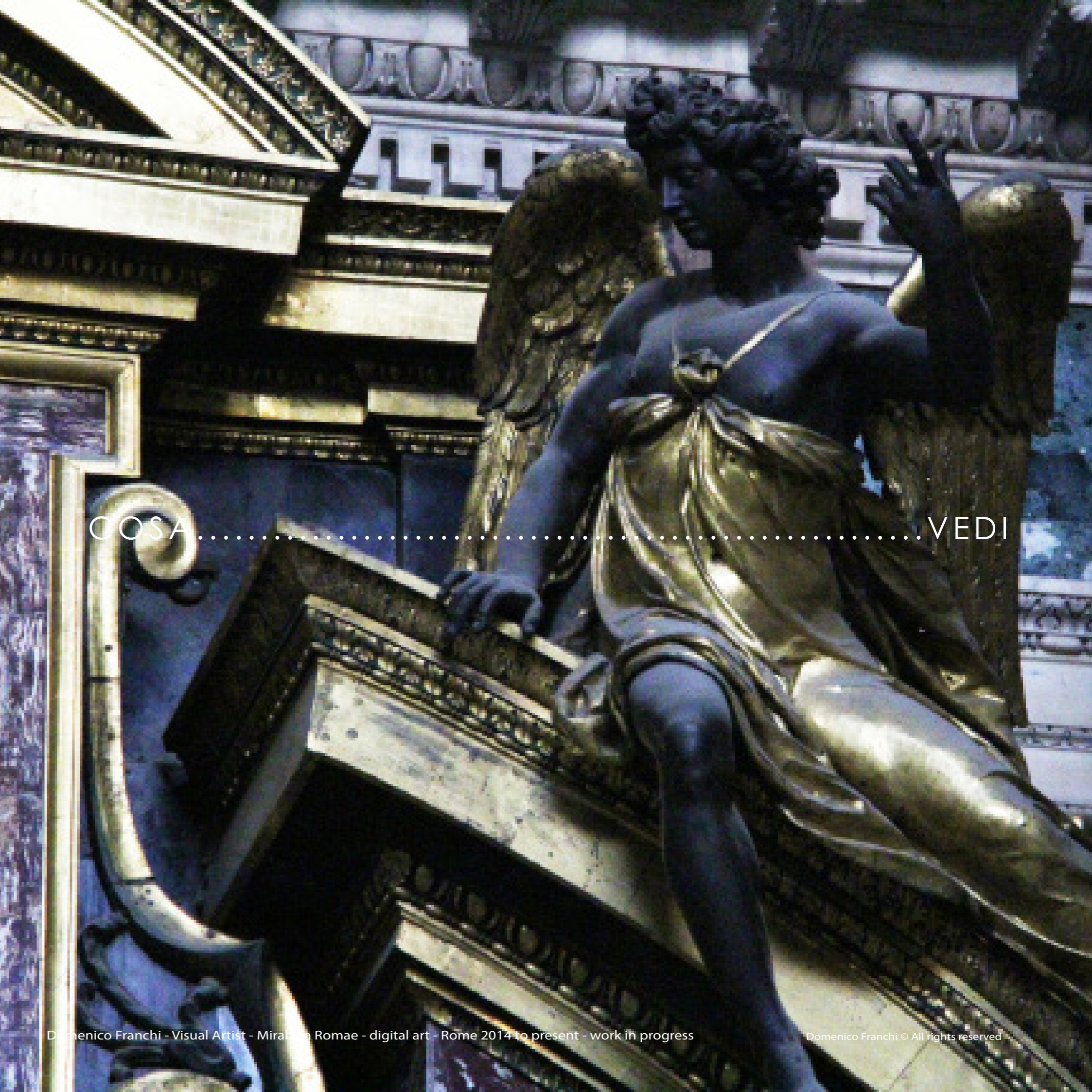
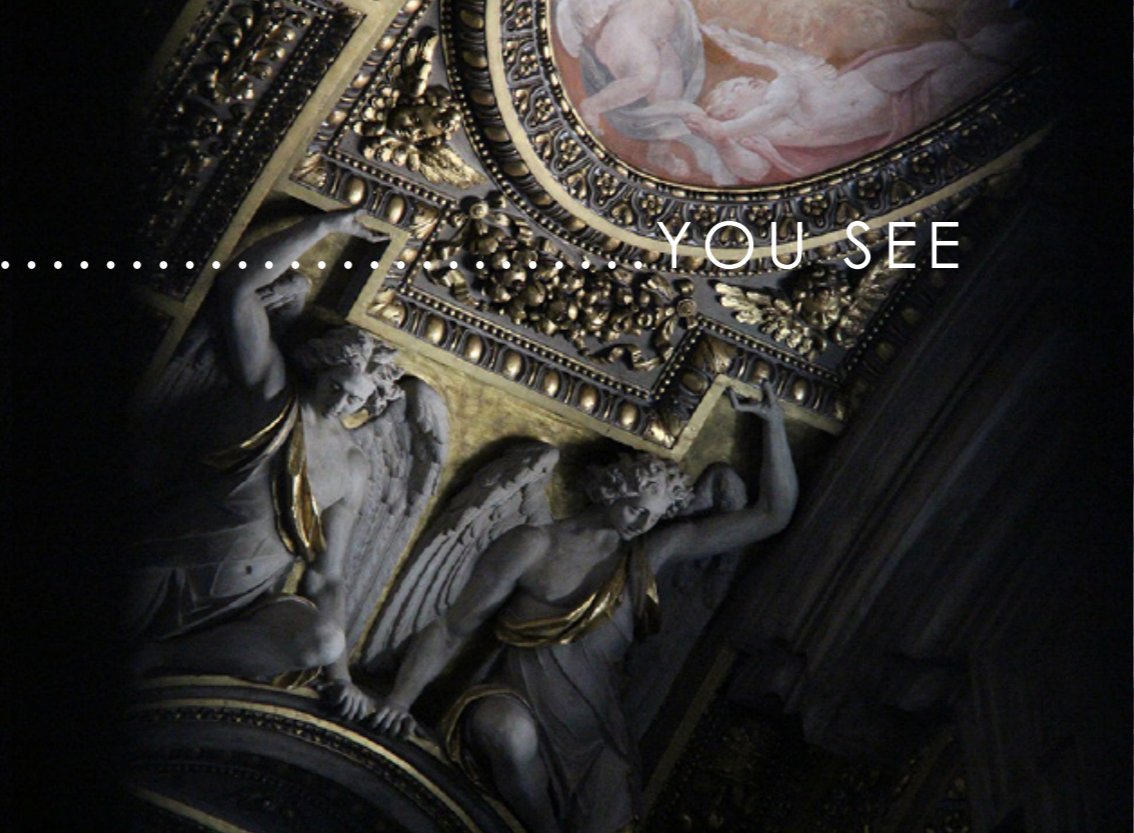
...YOU SEE

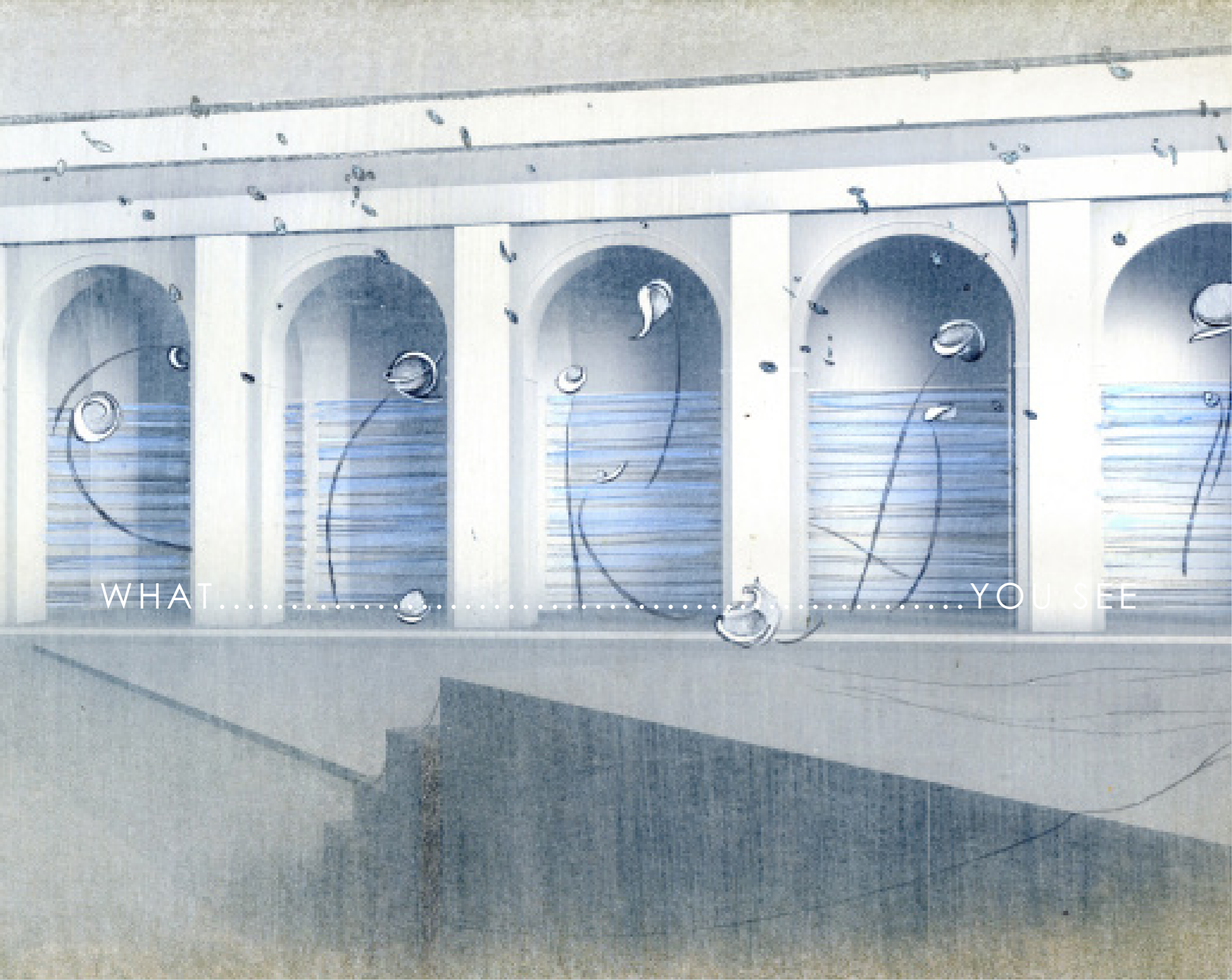
COUSA.....

.....VEDI

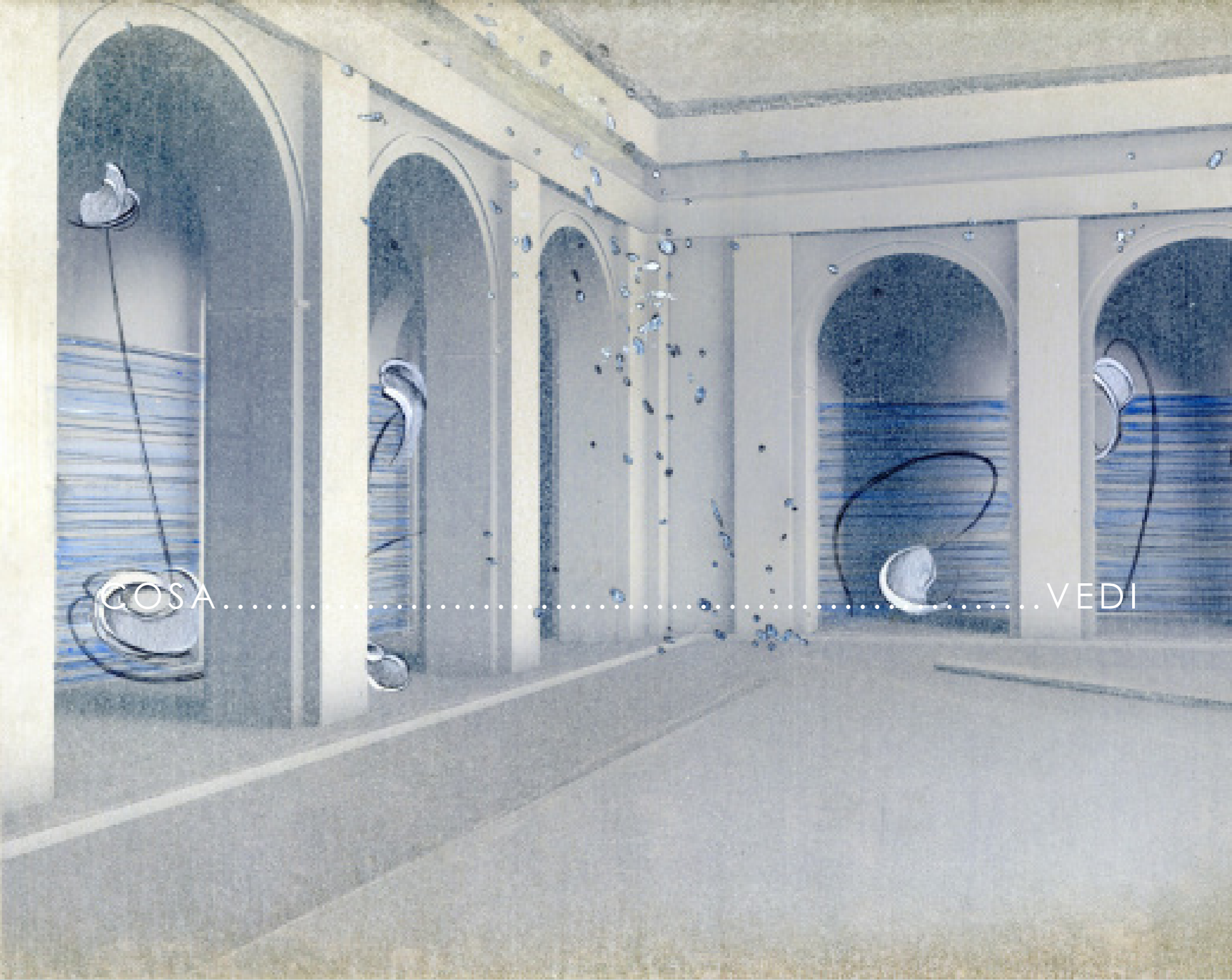
The world I imagine to see is the visible result of my work, of my unceasing research of identity...but broadly speaking I would say that perhaps it is the attempt to subvert the logic of standardization and to assert the right to have an identity...I am what I imagine to see.

Il mondo che immagino di vedere è il risultato evidente del mio lavoro, della mia incessante ricerca di identità... ma in senso lato direi che forse è il tentativo di sovvertire la logica dell'omologazione e affermare il diritto di avere un'identità... io sono ciò che immagino di vedere...





WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI

Al centro della mia ricerca c'è la natura umana nelle sue molteplici manifestazioni, il suo ambiente, le sue tensioni, le sue contraddizioni... in essa mi riconosco e da lì elaboro ciò che immagino di vedere.....

In the center of my research there is the human nature in its manifold manifestations, its environment, its tensions, its contradictions ... in it I recognize myself and from there I elaborate what I imagine to see.....

WHAT.....YOU SEE

COSA.....VEDI



WHAT.....YOU SEE



COSA.....VEDI

WHAT.....YOU SEE

COSA.....VEDI

WHAT.....YOU SEE

Domenico Franchi, visual artist and scenographer, has been working for more than 25 years in Italy and in Europe. He has collaborated to the mise en space of many theatrical performances of all kinds. During his artistic progress he has elaborated and taken part to the realization of about 150 cultural, artistic and theatrical projects. He has experimented many visual forms and contaminations of languages, particularly with contemporary music, contemporary dance and literature. It is in this context the he develops his visual research, his concept of space and the study of human nature. In the last few years he has developed a preference for site specific installation, video art and digital art, but the selection of the medium is always a variable, dependent on the specific context where he happens to work.

Domenico Franchi, artista visivo e scenografo, è attivo da oltre venticinque anni in Italia ed Europa. Ha collaborato alla mise en space di numerosi spettacoli di teatro in tutte le sue accezioni. Nel suo percorso artistico ha elaborato e contribuito alla realizzazione di circa 150 progetti culturali, artistici e teatrali. Ha sperimentato molte forme del visivo contaminando spesso i linguaggi in particolare con la musica contemporanea, la danza contemporanea e la letteratura. E' in questo contesto che matura la sua ricerca visiva, il suo concetto di spazio e l'indagine sulla natura umana. Da alcuni anni predilige l'installazione site specific, la video art e la digital art ma la scelta del medium rimane sempre una variabile determinata dal contesto specifico in cui si trova ad operare.

COSA.....VEDI

Link per ulteriori informazioni e contatti:

www.domenicofranchi.com
info@domenicofranchi.com

Mobile +39 335417529

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Domenico-Franchi-scenografo-costumista-e-visual-artist/154175231279661?ref=hl>

Linkedin: <https://it.linkedin.com/in/domenicofranchi>



DOMENICO FRANCHI - VISUAL ARTIST
IO SONO CIÒ CHE IMMAGINO DI VEDERE
I AM WHAT I IMAGINE TO SEE